

## Dornhan Guter Wein und spannende Bilder

Schwarzwälder-Bote, 20.12.2013 19:21 Uhr



Mit Künstlerwein und Künstlerinnen: Graf Kilian von Bentzel-Sturmfeder, Veronica Munin-Glück (rechts) und Ricarda Geib (links) Foto: Schatz

Von Ingrid Schatz [Dornhan/Sulz](#).

Es ist eine neue Erfahrung für die Künstlerin Veronica Munin-Glück aus Dornhan/Sulz: Ihre Bildkompositionen in Bitumen, Lasur und vielen anderen Materialien in historischer Umgebung erhielten viel Beachtung. Veronica Munin-Glück hält Erinnerungen an Reisen fest, aktuell zum Beispiel Augenblicke in Havanna, wo sie in diesem Jahr ausstellte. Oder sie erzählt von der rebellischen Romantik des modernen Lebens. Die Architektin und Künstlerin gestaltete außerdem das Etikett für den neuen "Künstlerwein" Schozacher Roter Berg Cabernet Dorsa trocken des Jahrgangs 2012.

Veronica Munin-Glück wurde eingeladen, das zwölfte Künstleretikett in Folge des gräflichen Weinguts zu gestalten. Eines ihrer Tangobilder wurde ausgewählt. Ein fast mystisches Motiv: Tangoschwung in rot-schwarz, ein angedeutetes Paar lässt argentinisch-melancholisches Temperament ahnen. Die damit versehene 1,5-Liter-Magnumflasche hat eine besondere Wirkung. Bei der Vernissage mit dem Titel "Cabernet Arts" wurden die ersten Flaschen geöffnet und der fruchtig-dunkelrote 2012er Edeltropfen zur Verkostung ausgeschrieben.

Hausherr Graf Kilian von Bentzel-Sturmfeder freute sich über die besondere moderne Kunst in seinen historischen Räumen, und über den herausragenden letztjährigen Wein. Ricarda Geib stellte die Bilder von Veronica Munin-Glück vor. Zum zweiten Mal begeisterte sich die Kunsthistorikerin bei einer Vernissage für die Werke der gebürtigen Argentinierin. "Sie malt, wie sie empfindet, mischt Farben mit der Raffinesse eines Sauciers und versteht es, die Farbe in lavierendem Schleier so stark zu verdünnen, dass die Bilder wie aus sich selbst heraus zu leuchten beginnen. An anderen Stellen ist die Farbe so dick aufgetragen, dass ein Relief entsteht."

Veronica Munin-Glück ist Kosmopolitin und in Deutschland und Argentinien zu Hause. In ihren Gemälden jedoch rückt die Welt zusammen. Geib: "Sie zeigt nicht nur das, was vermeintlich ist, sondern auch das, was sein könnte – innere Bilder, Symbole vom Kommen und Gehen, Sinnbilder für den strömenden Fluss der Zeit." Inzwischen waren Werke von Veronica Munin-Glück auch auf der Art Strasbourg ausgestellt.

Weitere Informationen: [www.munin-glueck.de](http://www.munin-glueck.de)